



concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA I

A. CORELLI

(1653-1713)

Concerto grosso Op.6 n°8 'fatto per la Notte di Natale'

- Vivace – Grave
- Allegro
- Adagio – Allegro – Adagio
- Vivace
- Allegro
- Pastorale ad libitum. Largo

L. BOCCHERINI

(1743-1805)

Música nocturna de Madrid

- Imitando un campanella
- Imitando il tamburo
- Minuetto de los ciegos
- Il Rosario. Largo assai – Allegro
- El Pasacalle. Allegro vivo
- Imitando il tamburo
- Ritirata. Maestoso

M. MORENO-BUENDÍA

(*1932)

Salzillesca – Música para un Belén

(Versión para orquesta de cuerda)

- I La Buena Nueva
- II La Anunciación
- III El Portal de Belén
- IV El Niño
- V La Virgen y San José
- VI Grupo de Pastores
- VII Músico ciego
- VIII Vendedora de huevos
- IX Un Despellejador
- X Al Amor de la Lumbre
- XI Los Reyes Magos
- - XII La Matanza de los Inocentes
- XIII La Huida a Egipto
(“Alma, sintamos” Pablo Esteve, 1785)
- XIV La Buena Nueva – II



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA II

G.PH.TELEMANN
(1681-1767)

Suite Burlesque de Don Quixotte

- Burlesque de Don Quixotte
- Le Reveil de Quixotte
- Son Attaque des Moulins à Vent
- Les Soupirs amoureux après la
- Sanche Panche berné
- Le Galoppe de Rosinante
- Celui d'Ane de Sanche
- Le Couché de Quixotte

A.MARCELLO
(1696-1747)

Concierto para Oboe y Orquesta

- Andante e spiccato
- Adagio
- Presto

G.F.HÄNDEL
(1685-1759)

Concerto Grosso Op.6 N°7

- Largo
- Allegro
- Largo
- Andante
- Hornpipe

J.S.BACH
(1685-1750)

Concierto para oboe, Violín y Orquesta BWV 1060, en re-menor

- Allegro
- Adagio
- Allegro



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA III

L.BOCCHERINI
(1743-1805)

Retirata de Madrid

J.HAYDN
(1732-1809)

**Concierto para violin y orquesta,
Hob.XXIII:3, en La Mayor**

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegro vivace

solo: Margherita Marseglia

A.DVORAK
(1841-1904)

Serenata Op. en Mi Mayor

- Moderato
- Tempo di Valse
- Scherzo
- Larghetto
- Finale



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA IV

H.WOLF
(1860-1903)

Serenata Italiana

J.HAYDN
(1732-1809)

Concierto para violoncello y orquesta

- Moderato
- Adagio
- Presto. Allegro molto

L.v.BEETHOVEN
(1770-1827)

**Cuarteto Op.59 nº1 en Fa Mayor
'Razumowsky'**

- Allegro
- Allegro vivace e sempre scherzando
- Adagio
- Allegro



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA V

J.C.de ARRIAGA
(1806-1826)

Cuarteto N°3 en Mi-b Mayor

- Allegro
- Andantino
- Minuetto
- Preso agitato

E.TOLDRÁ
(1895-1962)

Vistas al Mar

- Allegro con brio
- Lento
- Molto vivace

C.MONTERO
(*1962)

Cuarteto de Cuerda

- Moderato
- Lento
- Allegro



concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA VI

C.MONTERO
(*1962)

Cuarteto de Cuerda

- Moderato
- Lento
- Allegro

A.HAGMAN
(*1962)

Cuarteto de Cuerda N°1

- Intenso
- Lento, muy expresivo
- Nervioso, intenso
- Nervioso

J.C.de ARRIAGA
(1806-1826)

Cuarteto N°3 en Mi-b Mayor

- Allegro
- Andantino
- Minuetto
- Presto agitato



concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA ESPIRITUAL

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Al Santo Sepolcro (Sinfonía en si menor)

*

“Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen”

Johann S. Bach
(1685-1750)

Aria de la Suite en Re

*

“En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso”

Wolfgang A.Mozart
(1756-1791)

Adagio en Mi Mayor, KV 261

*

“Mujer, he aquí a tu hijo; he aquí a tu madre”

Max Reger
(1873-1916)

Andante lírico

*

“Dios, Dios, ¿porqué me has abandonado?”

Johann S. Bach

Contrapunctus I del Arte de la Fuga

*

“Tengo sed”

Antonio Vivaldi

Largo e staccato

*

“Todo está terminado”

Manuel M.-Buendia
(*1909)

Alma sintamos

*

“Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Crisantemi



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

CANCIONES DE CÁMARA DE OPERISTAS ITALIANOS

G.DONIZETTI

(1797-1848)

Larghetto cantabile

V.BELLINI

(1801-1835)

- Il fervido desiderio
- Per pietà, bell'idol mio
- Ma, rendi pur contento

G.DONIZETTI

(1797-1848)

- Una lacrima
- Me voglio fa' na casa

G.PUCCINI

(1858-1924)

Crisantemi

- Storiella d'amore
- Sole e amore

G.VERDI

(1813-1901)

- Il tramonto
- In solitaria stanza
- Stornello

CANCIONES DE CONCIERTO ESPAÑOLAS

Ó. ESPLÁ

(1886-1976)

Canciones playeras

- Rutas
- Pregón
- Las 12
- El pescador sin dinero
- Coplilla

A.GARCÍA ABRIL

(*1933)

Tríptico de canciones con poemas de Antonio Gala

- Agua me daban a mí
- A pie van mis suspiros
- No por amor

J. TURINA
(1882-1949)

La oración del torero

Poema en forma de canciones

- Dedicatoria
- Nunca olvida
- Cantares
- Los dos miedos
- Las locas por amor

