



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA I

W. A. MOZART
(1756-1791)

'Eine kleine Nachtmusik', KV 525

- Allegro
- Romance
- Meuetto
- Rondo. Allegro

J. HAYDN
(1732-1809)

Concierto para violín y orquesta en La Mayor

- Allegro moderato
- Adagio
- Presto

solista: Margherita Marseglia, violín

E. GRIEG
(1843-1907)

Suite en estilo antiguo
'de los tiempos de Holberg', Op. 40

- Preludo – Allegro vivace
- Sarabande - Andante
- Gavotte - Allegretto
- Musette – Poco piú mosso
- Air – Andante religioso
- Rigaudon – Allegro con brio



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

PROGRAMA II

A.VIVALDI
(1648-1741)

“Las Cuatro Estaciones”

42’

Conciertos para violín y orquesta op.8 Nr.1-4
de: Il cimento dell’armonía e della invenzione

op.8 Nr.1,RV269 en Mi Mayor - La Primavera

Allegro

Largo

Allegro

op.8 Nr.2,RV315 en sol menor - El Verano

Allegro non molto.Allegro,e tutto sopra il canto

Adagio e piano

Presto

op.8 Nr.3,RV293 en Fa Mayor - El Otoño

Allegro

Adagio molto

Allegro

op.8 Nr4,RV297 en do menor - El Invierno

Allegro non molto

Largo

Allegro

Solista: Margherita Marseglia

E. GRIEG
(1843-1907)

Suite en estilo antiguo
‘de los tiempos de Holberg’, Op. 40

22’

Preludo – Allegro vivace

Sarabande - Andante

Gavotte - Allegretto

Musette – Poco piú mosso

Air – Andante religioso

Rigaudon – Allegro con brio



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora margherita marseglia

PROGRAMA III

A.VIVALDI
(1648-1741)

“Las Cuatro Estaciones”
Conciertos para violín y orquesta op.8 Nr.1-4
de: Il cimento dell'armonía e della invenzione

42'

op.8 Nr.1,RV269 en Mi Mayor - La Primavera
Allegro
Largo
Allegro

op.8 Nr.2,RV315 en sol menor - El Verano
Allegro non molto.Allegro,e tutto sopra il canto
Adagio e piano
Presto

op.8 Nr.3,RV293 en Fa Mayor - El Otoño
Allegro
Adagio molto
Allegro

op.8 Nr4,RV297 en do menor - El Invierno
Allegro non molto
Largo
Allegro

Solista: Margherita Marseglia

EDUARDO TOLDRÁ
(1895-1962)

“Vistas al Mar”
(evocaciones poéticas para cuarteto de cuerda)

Allegro con brío
Lento
Molto vivace



IL CONCERTO ACCADEMICO

PROGRAMA IV

W. A. MOZART
(1756-1791)

'Eine kleine Nachtmusik', KV 525

- Allegro
- Romance
- Menuetto
- Rondo. Allegro

E. GRIEG
(1843-1907)

Suite en estilo antiguo
' de los tiempos de Holberg' , Op. 40

- Preludo – Allegro vivace
- Sarabande - Andante
- Gavotte - Allegretto
- Musette – Poco piú mosso
- Air – Andante religioso
- Rigaudon – Allegro con brio

P. HEIDRICH
(*1942)

Variaciones C. F.



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino-directora: margherita marseglia

PROGRAMA ANIVERSARIO

W. A. MOZART (1756-1791)	Cuarteto en Sol Mayor, KV 525 (Eine kleine Nachtmusik) - Allegro - Romance - Meuetto - Rondo. Allegro	18'
W. A. MOZART	Adagio en Mi Mayor KV.261 para violin y orquesta solista: Margherita Marseglia	8'
E.GRIEG (1843-19071)	Suite Op.40 para orquesta de cuerda (Aus Holbergs Zeit – de tiempos de Holberg) - Preludio. Allegro vivace - Sarabande. Andante - Gavotte. Allegretto - Air. Andante religioso - Rigaudon. Allegro con brio	20'
P.HEIDRICH (*1934)	Tema con Variaciones C.F.	10'



IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino – directora: margherita marseglia

CUARTETO ILCA

Margherita Marseglia, violín
Saúl Romero, violín
Octavio de Juan, viola
Vanesa Belmonte, violoncello

PROGRAMA

J.HAYDN (1756-1791)	Cuarteto Op. 33 N°3, en Do Mayor 'Los Pajaros' -Allegro moderato -Allegretto -Adagio -Presto	22'
A.BORODIN (1833-1887)	Cuarteto de Cuerda N°2, en Re Mayor -Allegro moderato -Scherzo. Allegro -Notturmo. Andante -Finale. Andante - Vivace	25'
P. HEIDRICH (*1942)	Variaciones C. F.	15'